

## **ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ**

### **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

*Любознательность и стремление к самостоятельности — характерные особенности в поведении детей этого возраста. Если учесть, что дети — это своего рода моторчики, излучающие неумную энергию, можно предположить, сколько проблем они приносят себе и своим родителям. Их способность все делать самостоятельно с каждым днем возрастает, но противоречия между их возможностями и желаниями еще остаются.*

Малыши не могут совершить все, что задумано ими, из-за чего часто расстраиваются. Этот возрастной период сопровождается вспышками гнева и несогласия между родителями и детьми. В это время у детей появляется собственная точка зрения на многие вещи. Исходя из этого, ребенок по-своему начинает строить взаимоотношения с окружающим миром. Однако его поведение основано не на знании правил, принятых в семье или обществе, а на маленьком жизненном опыте, желаниях и эмоциях.

*Поэтому многие запреты дети продолжают воспринимать как несправедливые. И чем терпеливее и спокойнее реагируют родители на поведение «упрямых», «несносных», «самостоятельных», «капризных» двухлеток, тем лучше протекает воспитательный процесс в этом возрасте. Тем быстрее дети привыкнут к правилам хорошего тона, тем легче им будет влиться в социальную жизнь.*

*Возвращаясь немного назад, хотелось бы сказать о том, что именно возраст от одного года до трех лет имеет важнейшее значение в формировании характера ребенка. После этого периода вы уже будете пожинать плоды трехлетней воспитательной работы. Некоторые дети уже в полуторагодовалом возрасте начинают усваивать правила поведения и в два с половиной года контролируют свои желания и потребности. Родители, постоянно наблюдая за поведением ребенка, должны вносить коррективы в процесс воспитания, их показателем является поведение ребенка в два года.*

### **АВТОНОМНОСТЬ В ПОВЕДЕНИИ**

Упрямство и попытки все делать самостоятельно — это первые ласточки, предвестники формирования воли. Психолог Эриксон форму независимости, с помощью которой дети развивают свою волю, тоже назвал автономией.

*Именно в этом возрасте дети как бы переходят к такой форме существования, когда они могут обойтись без помощи взрослых — могут самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, бегать, прыгать, убежать от родителей «понарошку», дети могут делать почти все, что хотят.*

Именно независимость предопределяет поведение ребенка, заставляя его каждый раз самостоятельно делать выбор и принимать решения. Можно сказать, что девиз поведения в

этом возрасте заключается в трех понятиях: «Я сам... сам... сам...», «По-своему». Ваш ребенок может эти слова и не говорить, но его поведение обусловлено именно этим. От некоторых детей часто можно слышать: «Я сам», «Я хочу сделать это сам», «Я хочу делать это по-своему», «Не трогайте, я сам» и т. д. Дети будут отвергать любую помощь (не желая знать о ее необходимости) и любые требования взрослых. Это является причиной постоянного недопонимания между родителями и детьми, эмоциональных вспышек и конфликтов. Проблема состоит в том, что, хотя дети и стремятся все делать сами, они еще не способны к самоконтролю и довольно часто ошибаются. Поэтому им так необходима помощь взрослых, которую они с такой решительностью и бескомпромиссностью отвергают. Родителям придется поощрять ребенка в принятии им самостоятельных решений и предоставлять ему право выбора, именно так формируется ответственное поведение. В этом возрасте малыш вправе самостоятельно выбирать, чем и как он будет рисовать, играть (кубиками или машинкой), что и сколько он съест, где будет находиться (на горке, в песочнице или на спортивной площадке), пойдет ли он с родителями в магазин или библиотеку. Конечно, родители должны держать этот выбор в определенных пределах, чтобы ребенок в своих желаниях не выходил за рамки дозволенного и не совершал ошибок, которые могут сильно ему навредить.

***Если родители проявляют жесткость и тотальный контроль, наказывая ребенка за малейшую провинность и нечаянные ошибки, то у него появляются чувства сомнения и вины.***

Это то время, когда у родителей постоянно возникает повод отругать или наказать ребенка. Но причиной его неудач является недоразвитие той или иной сферы организма: тонкой моторики пальцев рук, координации и точности движений, функций зрения, восприятия и внимания и т. д. В это время дети часто разливают напитки, неряшливо едят, устраивают везде беспорядок, разбрасывают одежду и игрушки, все ломают, не всегда откликаются на замечания взрослых. Во всем этом нет ни плохих умыслов, ни зла.

***Предъявляя ребенку непомерно высокие требования, родители могут подавить любознательность, зародившееся чувство самостоятельности, чувство удовлетворения и появляющееся на этой основе собственное достоинство и взрастить в его душе чувства вины и сомнения в своих силах и способностях.***

Дети растут, и на смену пассивному времяпрепровождению приходят игры с родителями, которые способствуют приобретению навыков и разного рода умений. В процессе этих игр ребенок усваивает многие правила поведения, необходимые в социальной жизни. Игры родителей с детьми по правилам помогают детям усваивать нормы и привыкать к их выполнению. В совместных играх дети получают право выбора и самостоятельных решений, они чувствуют себя взрослыми, они осваивают состояние независимости. Во что бы ни играл ребенок, взрослые должны предоставлять ему полную свободу (в рамках его безопасности), так как игра способствует формированию воли и веры в собственные силы и способности. Игра выполняет компенсаторную роль, в ней ребенок представляет свою будущую взрослую жизнь или настоящую жизнь в будущем.

Правильное воспитание детей в возрасте от года до трех лет закладывает фундамент характера ребенка. Каким вы его воспитали сейчас, таким он будет и потом: с чувством

ответственности или безалаберным, самостоятельным или зависимым, с чувством собственного достоинства или с комплексом вины и сомнения, обладающим волей или безволевым человеком.

## **ЧУВСТВО ПРИВЯЗАННОСТИ И ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩИХ**

*На третьем году жизни привязанность детей к родителям еще остается сильной и выражается весьма по-разному.* Например, дети цепляются за мать, прижимаются к ней и повсюду стараются быть рядом, в незнакомом месте неотрывно следуют за родителями, не давая им уйти даже ненадолго. А если дети остаются одни, то проявляет чувство беспокойства, плачут и капризничают. Даже если мать находится недалеко, они постоянно бегают к ней, чтобы лишний раз убедиться, что она рядом. Зная, что мать находится рядом, ребенок спокоен, радостен и испытывает чувство защищенности. Только по истечении трех лет чувство зависимости немного ослабевает.

*С полутора-двух лет дети начинают проявлять заботу об окружающих.* Это можно видеть, например, в таком случае: когда мама сильно ударит руку или ногу, ребенок хочет ее утешить. *В это время дети уже умеют сопереживать. Дети по своей натуре, как правило, отзывчивы и доброжелательны, поэтому родителям остается только заметить и сохранить зачатки этих качеств.* Например, некоторые ученые-психологи считают, что забота о других является врожденным качеством. Но тем не менее детей нужно учить этому. Родители, которые хотят воспитать в ребенке способность к состраданию и доброту, должны показывать пример в помощи нуждающимся, объясняя свои переживания ребенку.

Двухлетние дети еще не имеют навыков полноценного общения со сверстниками. Иногда кажется, что они играют втроем, но это только внешне. Каждый играет сам по себе. Ребенок еще способен вырвать игрушки у своего друга или, отстаивая свои права, не отдавать свои игрушки даже на минуту; может в процессе игры толкнуть своего сверстника, что-нибудь кинуть в его сторону (игрушку или песок). Ребенок способен устраивать капризы по любому, даже незначительному поводу. Дети при взаимодействии с другими пока еще обращают внимание только на то, что нужно сиюминутно им, а не матери, брату или сестренке. Чувство ревности или невнимания может спровоцировать у ребенка непредсказуемую реакцию (эмоциональную вспышку). К трем годам при правильном воспитании вспышки гнева ослабевают и уже случаются не так часто, как в два года, а к четырем годам проходят полностью.

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

К двум-трем годам ваш ребенок вырос настолько, что уже может научиться кататься на трехколесном велосипеде или самокате, его чувство равновесия для этого достаточно развито. Если у вас нет пока спортивного уголка, желательно его приобрести, потому что у ребенка в этом возрасте просто неумная энергия. Для развития сноровки и ловкости купите ему разных мячей, кегли, городки, детский баскетбольный щит. В этом возрасте ребенок очень любит играть с водой. Многих детей вода просто завораживает. Поэтому ребенку необходимо

предоставлять возможность поиграть с водой (при постоянном контроле). Для игр с водой необходимы: детская посуда, чайник, воронки, пустые баночки из-под духов и косметики, плавающие игрушки, кусочки дерева или пенопласта, маленький кораблик, мыльница и т. д.

Время от двух лет — это начало занятий с развивающими играми. Из огромного количества игр вам необходимо выбрать те, которые больше всего нравятся детям. К развивающим относятся игры, которые основаны на определенных правилах, где нужно думать и находить закономерности. К ним можно отнести почти все конструкторы, детское лото и домино, где вместо цифр и точек нарисованы животные, птицы, насекомые. Если дети не сразу осваивают их, то можно сначала просто ознакомить их с животными и рисунками, постепенно переходя к правилам игры. Есть различные игры с кубиками и фишками, которые нужно передвигать с кружочка на кружочек

(с квадрата на квадрат) после определенных действий. После трех лет дети уже могут играть в арифметическое лото с точками, а также в пашки и другие игры. К развивающим играм можно отнести различные наборы типа «Юный ботаник», «Юный химик», где дети знакомятся с такими приборами, как микроскоп, увеличительное стекло.

К двум-трем годам у вас дома появится огромное количество игрушек. Некоторые покупаете вы, другие приносят друзья и родственники, третьи дарят на день рождения. Некоторые из них станут любимыми, другие надоедают уже в первые часы, и вскоре их забывают. Мир ребенка загадочен и непонятен.

***Никто и никогда верно не отгадает, по какому принципу дети выбирают игрушки, почему одни нравятся и становятся любимыми, а другие — нет. Поэтому иногда простенькая с виду игрушка становится самой любимой, и дети много времени проводят именно с ней.***

Желательно, чтобы развивающие игры, в которые нужно играть вместе с родителями, хранились в определенном месте, чтобы их легко можно было найти и убрать после игры. ***Если у вас дома будет порядок в игрушках, то ребенок усвоит с рождения, что свои личные предметы нужно убирать на место и бережно хранить. Отношение к игрушкам — это малая часть большого отношения к самой жизни, которое во многом формирует будущее ребенка. Как он будет относиться к вещам, как он будет соблюдать порядок, так в дальнейшем и сложится его стиль жизни.***

От развивающих игр не нужно ждать чудодейственных, быстрых результатов, это происходит как бы исподволь и незаметно для самого ребенка. И самое главное в этих играх — это совместные действия родителей и детей. Это те счастливые минуты, которые вы проводите вместе, это ваша радость от общения. Все остальное — это уже следствие. Отсутствие результатов не должно нарушать радости общения, радости от игры с ребенком. Взрослые хотят все делать быстро, они всегда торопятся, им кажется, что дети долго думают, не понимают того, что так просто. Но мышление ребенка еще только начинает обретать способности взрослого человека, малыш не может с такой же скоростью мыслить и запоминать. В какую бы игру вы ни играли и каких бы результатов ни достиг ваш малыш, помните, что он — ваш ребенок, самый любимый, самый ласковый, самый умный и самый лучший на свете!

На третьем году жизни продолжают занятия на сравнение предметов уже по двум признакам, что развивает мышление и позволяет ребенку оперировать абстрактными понятиями. Например, оценить соотношение по величине и форме. Дается задание на выбор предметов одинакового цвета, одинаковой формы; или величины с использованием кубиков и геометрических фигурок. Детям в этом возрасте можно давать несложные мозаики, где также необходима работа по соотношению предметов с определенными условиями.

### **Творчество в рисунке и живописи**

Известно выражение: «Каждый ребенок рождается гением». И действительно, дети гениальны во время творческого процесса. Они обладают буйной фантазией, которая может палку превратить в журавля, колесико — в машинку, краски — в снаряды. Но не все родители способны принести жертвы ради детского творчества. А жертвы в виде испачканных стен, обоев и пола, разбитой посуды, грязной одежды и общего хаоса и беспорядка — неизбежны. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок развивался творчески, приготовьтесь к последствиям этого процесса. Если же вы не готовы к жертвоприношениям такого рода и хотите оставить свою квартиру в чистоте, то примите все меры для того, чтобы не ругать ребенка за его творческие искания. Застелите пленкой или газетами пол, выберите место, где можно не беспокоиться за обои и стены, уберите дорогие и ценные вещи, хорошую одежду, книги и т. д.

*Когда ребенок творит, ему необходима полная свобода. Если он не просит — не подсказывайте и не вмешивайтесь со своими предложениями. У ребенка свои взгляды на то, как нужно рисовать или лепить. Но если ребенок ждет одобрения и похвалы, оцените его труд, не отказывайте ему в поощрении. И хотя вам что-то не понравилось, помните: здесь неуместна критика! Если взрослому в творчестве необходим результат, то ребенку он абсолютно не нужен. Ребенок творит ради самого действия, ради игры, ради удовольствия.*

Даже если результат не понравится ни вам, ни ребенку, оцените его усердие и похвалите за это. Будьте искренни, потому что дети всегда чувствуют фальшь.

Рисование наряду с игрой одна из самых важных форм развития ребенка. Это форма самовыражения, реализации мыслей и желаний. Дети рисуют то, что видят, слышат, чувствуют и осязают, они рисуют то, о чем думают и мечтают, то, что привлекает их внимание. Они вкладывают в рисунок свое представление о мире, свое отношение к нему, эмоциональное восприятие окружающего. По рисунку опытный психолог определяет эмоциональное состояние ребенка, его самочувствие: комфортное оно или дискомфортное. Во время рисования дети думают, наблюдают, сравнивают, фантазируют. Для ребенка необходимо создать все условия, приобрести все необходимое для того, чтобы показать технику рисования или лепки, показать, как можно использовать тот или иной материал. Но даже если взрослый не умеет рисовать, он может сделать очень много для развития творческих склонностей у ребенка. В помощь родителям и детям ниже приводятся советы и некоторые приемы рисования.

**Рисование пальцами.** Некоторые дети очень любят рисовать пальцами. Этот метод только для таких любителей. Ребенка, который не хочет пачкать свои руки и пальцы, принуждать не стоит. Пока дети плохо держат кисть и карандаш, у них есть единственный способ изобразить что-то на бумаге — малевать пальцем. Ребенок может намочить ладошку краской, а потом, прикладывая руку к бумаге, оставить на ней отпечаток. Можно сложить три пальца и нарисовать следы зверей. Ствол дерева можно нарисовать ребром ладони, крону дерева — пятерней, а потом одним пальцем — яблоки. Различные фрукты, травку, овощи, солнышко, облака, море, горы, луну, звезды — все это можно рисовать пальцами. Главное, что ребенок может придумать все, что угодно, даже без помощи родителей.

**Рисование губкой.** Рисовать губкой для ребенка иногда удобней, чем кисточкой и пальцем. Нужно макнуть губку в краску и прижать ее к бумаге. Есть маленькие губки в виде зверей, а есть просто кухонные губки, от которых можно отрезать небольшой кусочек. С помощью губки удобно писать пейзажи и явления природы, деревья, снежинки, огоньки, листочки, цветы, а также фрукты и овощи.

**Рисование по методу Осана Бендера.** Для этого необходимо иметь настольную лампу и большой лист бумаги. Используя свет от настольной лампы, получаем тень от ребенка или взрослого, обводим ее по контуру, так же можно получить своеобразную тень от какого-то другого предмета (игрушки, куклы, мишки). Затем по желанию ребенка эту тень можно дополнять, дорисовывать, раскрашивать. Взрослые, если ребенок согласен, могут помочь в таком увлекательном деле, например, дорисовать лицо и пальцы, то есть то, что ребенку не под силу.

**Рисование кистью, карандашом, фломастером.** Если во время рисования ребенок держит карандаш (кисть, фломастер) неправильно, не нужно его исправлять — сегодня ему так удобнее. Вы можете только показать, как нужно держать пальцы на карандаше. Если он после этого вернется к прежней манере, значит, ему на самом деле так удобнее. Краски лучше отлить в маленькие баночки, на всякий случай: если разольются — не будет большой лужи. Карандаши нужно заточить так, чтобы они не были острыми. Ребенка не нужно заставлять рисовать за столом или мольбертом. Пусть рисует там, где ему удобнее, чаще всего дети любят рисовать на полу или табурете.

**Размытые рисунки.** Если бумагу перед работой обработать тампоном, смоченным водой, а затем рисовать по ней акварельными красками, то получатся размытые картины: все изображенное — как в дымке, как будто утренний туман или поздний вечер, ночь или дождь... Можно рисовать различные пейзажи, растения (например, одуванчик), времена года, а также просвечивающую сквозь тучи и туман луну, проблески солнца между облаками, радугу после дождя, космические пейзажи на Луне или на Марсе...

**Рисунки, выполненные растениями и цветами.** Для начала можно взять ноготки, одуванчики, гвоздики или любой другой цветок. По очереди окунают их в краску и прикладывают к бумаге. Получаются очень интересные отпечатки. Для этой цели можно взять небольшие растения и также окунают их в краску и прижимают к бумаге — получатся декоративные узоры.

**Рисование с использованием ниток (веревки).** Для рисования необходимо взять веревки, толстые нитки (от № 10 и толще), чернила, гуашь, тушь или ~~ разведенные акварельные краски. Нить опускается в краску, ей дают пропитаться, после этого укладывают на бумагу, накрывают сверху другим листком и медленно вытаскивают. На бумаге остаются причудливые фигуры или разводы. Затем можно так же сделать вторую, третью попытку, но уже с другой краской. После этого с ребенком можно пофантазировать, кто и что увидит на этих отпечатках, при необходимости можно дорисовать и дополнить изображение недостающими деталями.

**Метод чернильных пятен.** Это метод знаменитого психолога Роршаха, который по чернильным пятнам изобрел тест, дающий возможность определять характер человека. Для рисования этим способом надо взять листок бумаги и согнуть его пополам. В центр одной половины капнуть чернила (краску) и, накрыв второй половиной, разгладить вдвое сложенный листок. Необходимо иметь в виду, что капля чернил (краски) должна быть маленькой, чтобы при разглаживании они не вышли за поля. Затем открывают листок и смотрите, что получилось. Вместе с ребенком можете пофантазировать и дорисовать картинку.

**Копирование.** Подложите под лист бумаги какой-нибудь предмет, например монету или пуговичку, и натрите тупым концом карандаша. На бумаге получится копия монеты. Этот способ обычно очень нравится детям. Можно применять монеты различного достоинства или грубую ткань. В этом случае нужно водить карандашом взад-вперед до проявления фактуры ткани.

**Сюжеты с применением круп.** На белую или цветную бумагу тонким слоем наносится клей (вместо клея можно взять крахмальный клейстер). Затем все это обсыпается манкой, мукой, пшеникой, кому как нравится: одно место можно обсыпать манкой, а другое — мукой. Когда все подсохнет, можно стряхнуть остатки крупы — вы увидите горы, леса и чудесные космические пейзажи. Можно сначала сделать эскиз и наметить объекты и материал, которым они будут покрыты (манкой, мукой, гречкой и т. д.), получится рельефное изображение.

**Коллаж.** Для коллажей годится все, что есть под рукой, и все, что интересно и красочно: кусочки цветной бумаги, вата, лоскутки ткани, семена, пуговицы, картинки из журналов, цветы, трава. На картон наносится клей, а затем комбинируются заранее приготовленные детали и шаг за шагом собирается задуманное изображение. При желании малыш сможет

раскрасить приклеенные материалы любимыми цветами. При работе с клеем необходимо соблюдать осторожность: дайте малышу небольшое количество клея в маленькой посуде, чтобы его хватило только на эту композицию.

Можно составить коллаж из привлекательных рисунков и фотографий, вырезанных из старых журналов. Комбинируя фрагменты, приклейте их на бумагу в той последовательности и в тех формах, которые нравятся вам и вашему ребенку.

***Рисование методом разбрызгивания.*** Сначала на лист бумаги равномерно наносится краска специальным разбрызгивателем или брызгающим фломастером или, на худой конец, с помощью обыкновенной зубной щетки. Затем на бумагу нужно поместить какой-нибудь предмет (листок, цветок) и вокруг него побрызгать красками другого цвета. Когда краска немножко подсохнет, этот предмет можно убрать. Потом то же самое можно повторить с другим предметом и другой краской. Немного фантазии — и получаются удивительные рисунки.

***Рисование методом обводок.*** Берется любой предмет, форму которого можно обвести: круг, квадрат, овал. Этот предмет можно располагать на бумаге в разных местах и обводить. Получаются красивые геометрические фигуры, различные конфигурации, пересекающиеся между собой. Линии пересечения можно раскрашивать различными цветами, получится интересная красивая мозаика. Как матрицу (клише) можно использовать любые предметы, например пробки из-под бутылок, флакончики от духов и другой косметики и т. д.

Творческие наклонности детей проявляются не только в рисовании, но и в работе с пластилином, конструктором, на прогулке, при работе в саду и во всех других играх. Время от двух до трех — это период фантазии и творчества, и его нужно использовать с максимальной эффективностью для развития ребенка.

*Материал взят с сайта <https://www.maam.ru>*