

## Артикуляционная гимнастика для постановки звуков

### Требования к артикуляционной гимнастике

1. Последовательность проведения: рассказ о предстоящем упражнении; показ; выполнение упражнения.
2. Дозировка (5-8 раз) и счет (от 5 до 15)
3. Формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой.
4. Проводится в игровой форме.
5. Используется наглядность.
6. Из предложенных упражнений, только одно - новое.
7. Артикуляционная гимнастика выполняется сидя, т.к. прямая спина, тело не напряжены, руки и ноги в спокойном положении.
8. Надо посадить ребёнка так, чтобы он видел лицо взрослого, либо упражнения выполняются перед зеркалом.
9. Нельзя говорить ребёнку о неправильности выполнения упражнения, лучше покажите ребёнку его достижения, подбодрите.

### Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков Р Р`

#### *Правильная артикуляция :*

- Губы нейтральны;
- Зубы разомкнуты;
- Язык: кончик приподнят к альвеолам верхних резцов, вибрирует под напором выдыхаемого воздуха, спинка прогнута; корень слегка напряжен; боковые края прилегают к верхним коренным зубам; голосовые складки сомкнуты; мягкое небо поднято, проход в носовую полость закрыт;
- Воздушная струя проходит через рот по средней линии языка.
- На Р` - дополнительный подъем спинки языка, перемещение его вперед.

#### *1 «Заборчик»*

**Цель:** научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

## 2. *«Трубочка»*

**Цель:** выработать движения губ вперед.

**Выполнение:** вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

## 3. *«Заборчик – трубочка»*

**Цель:** научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

**Выполнение:** чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

## 4. *«Окошко»*

**Цель:** научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

**Выполнение:** 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

## 5. *«Лошадки»*

**Цель:** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

**Выполнение:** улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком за верхними зубами, сначала медленно, затем быстрее.

## 6. *«Вкусное варенье»*

**Цель:** выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звук Щ.

**Выполнение:** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

## 7. *«Маляр»*

**Цель:** учить ребенка поднимать язык вверх, растягивать подъязычную связку.

**Выполнение:** улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад (кончик не высовывать из-за зубов, губы и нижняя челюсть в покое).

### **Методические указания.**

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высывался изо рта.

### **8. «Чи зубы чище?»**

**Цель:** научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны. Делая движения языком из стороны в сторону и сверху вниз. Работает только язык.

#### **Методические указания:**

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

### **9. «Грибок»**

**Цель:** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

**Выполнение:** улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу (язык – шляпка гриба, связка – ножка).

### **10. «Гармошка»**

**Цель:** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

**Выполнение:** улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке. При выполнении все шире открывать рот.

### **11. «Барабанички»**

**Цель:** укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем его вверх, умение владеть им.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д; вначале произносить медленно, постепенно темп убыстряется (работает только язык, губы в улыбке, нижняя челюсть в покое).

#### **Методические указания.**

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высывался изо рта.

## **12. «Барабанички - 2»**

**Цель:** Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

**Выполнение:** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо да - ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесении ды - перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

**Методические указания.**

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение да - ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.

## **13. «Автомат»**

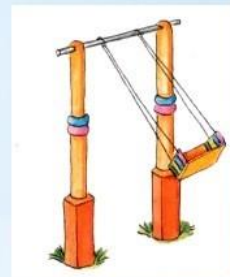
**Цель:** Вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

**Выполнение:** Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т - т - т - сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

**Методические указания.**

Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

# \* КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ Р



## ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЯЗЫЧКА

### Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (р, рь)

	<p><b>«Чи зубы чище»</b> Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.</p>
	<p><b>«Маляр»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд - назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высывался изо рта. <i>Когда упражнение начнет получаться хорошо, добавляем вибрацию: язык движется от середины твёрдого нёба к зубам с одновременным «холодным» выдохом: тррр</i></p>
	<p><b>«Барaban»</b> Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д - д - д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстрять темп. Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара - не был хлюпающим. Кончик языка не должен подворачиваться. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя</p>
	<p><b>«Барaban - 2»</b> Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу. Произносить поочерёдно отчётливо «да - ды». При произнесении слога «да» язык отводится к центру нёба, <u>при</u> произнесении «ды» - перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение «да - ды» должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.</p>
	<p><b>«Молоток»</b> Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т - т - т - сначала медленно, постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.</p>
	<p><b>«Улитка»</b> Улыбнуться, открыть рот. Язычок «ползет» по твёрдому нёбу от зубов к середине, слегка «заворачиваясь» (как «домик» улитки). Далее - резкий выдох: тррр</p>

**Составитель**  
**Логопед высшей категории**  
**Мария Николаевна Болдырева**